

Arte e Immagine

Obiettivi di apprendimento

Produrre

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Discriminare e denominare i colori presenti nell'ambiente	Distinguere i colori dell'iride: colori primari e colori secondari	Riconoscere le diverse tonalità dei colori e distinguere i colori caldi e i colori freddi	Riconoscere i colori complementari e la loro funzione di contrasto	Conoscere il significato simbolico dei diversi colori
Acquisire una gestualità precisa in relazione alla gestione dello spazio: rispettare i contorni	Padroneggiare lo spazio del foglio	Conoscere gli elementi della grammatica visiva: il punto, la linea, la forma	Realizzare prodotti iconici con il punto, la linea, la forma	Realizzare soluzioni creative con il punto, la linea, la forma
Produrre disegni spontanei	Rappresentare iconicamente un'esperienza personale e/o collettiva, un ambiente, un luogo, un oggetto.....	Costruire sequenze narrative con immagini di vario tipo, collegandole anche con parole e fumetti	Produrre messaggi iconici con diverse intenzionalità espressive	Produrre e ricercare immagini coerenti con lo scopo comunicativo prefisso
Colorare utilizzando materiali a scelta	Utilizzare, nella produzione di immagini, diversi materiali: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera	Colorare utilizzando diverse tecniche	Utilizzare in modo creativo i colori per connotare ambienti e luoghi	Utilizzare in modo creativo i colori per esprimere vissuti, stati d'animo e rappresentare situazioni
Apprendere le gestualità corrette per strappare, ritagliare, incollare, assemblare	Effettuare collage con materiali di varia provenienza	Contestualizzare immagini di vario tipo	Decontestualizzare immagini di vario tipo	Contestualizzare, decontestualizzare e manipolare immagini di vario tipo
Apprendere la gestualità di base per manipolare materiali plasmabili	Apprendere la gestualità di base per modellare materiali plasmabili	Utilizzare materiali di vario tipo per produzioni plastico/tridimensionale	Realizzare prodotti tridimensionali per assemblaggio e decorazione di materiali di risulta	Utilizzare materiali di varia provenienza per produzioni libere e finalizzate