

 **Percepire e Leggere**

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Capire che l'immagine è un messaggio e con essa si può comunicare	Riconoscere il contesto e gli elementi costitutivi del processo di comunicazione: emittente, destinatario, mezzo, messaggio	Capire che un codice è un insieme di segni e regole che devono essere noti sia all'emittente che al destinatario perché avvenga la comunicazione	Riconoscere diverse tipologie di codici iconici e non iconici	Riconoscere segni –simbolo e immagini - simbolo convenzionali della nostra società
Osservare immagini, forme, oggetti utilizzando le capacità sensoriali	Leggere a livello percettivo semplici immagini	Descrivere le proprie impressioni ed emozioni prodotte dall'osservazione di immagini statiche e in movimento	Osservare immagini ed oggetti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	Osservare opere d'arte utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio
Osservare e distinguere immagini grafiche, pittoriche e fotografiche	Individuare in un'immagine i primi elementi dell'organizzazione spaziale	Comprendere che un'immagine si può leggere nei suoi due aspetti: denotativo (che cosa mostra) e connotativo (che cosa vuol significare)	Leggere un'immagine dal punto di vista denotativo e connotativo	Leggere un'immagine dal punto di vista denotativo e connotativo
Riconoscere i significati dell'espressioni mimiche, gestuali, motorie nei messaggi visivi ed audiovisivi.	Leggere immagini fotografiche, illustrazioni e fumetti	Rilevare le diverse funzioni del linguaggio visivo: funzione informativa, esortativa, espressiva	Riconoscere immagini con funzione informativa, esortativa, espressiva	Rilevare la funzione prevalente in un messaggio visivo
		Familiarizzare con alcuni media tecnologici	Analizzare alcuni media tecnologici	Decodificare, almeno in forma elementare, il linguaggio di alcuni media tecnologici
		Familiarizzare con i beni culturali del proprio ambiente	Classificare i beni culturali	Cogliere la valenza artistica dei beni culturali presenti nell'ambiente
		Stabilire un primo approccio con le espressioni artistiche	Leggere un'opera d'arte	Leggere diverse opere d'arte della stessa epoca come documenti storici e fonti di notizie dell'epoca stessa